SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 344
75 PESETAS

# DON MIKI

9 770212 328001 00344

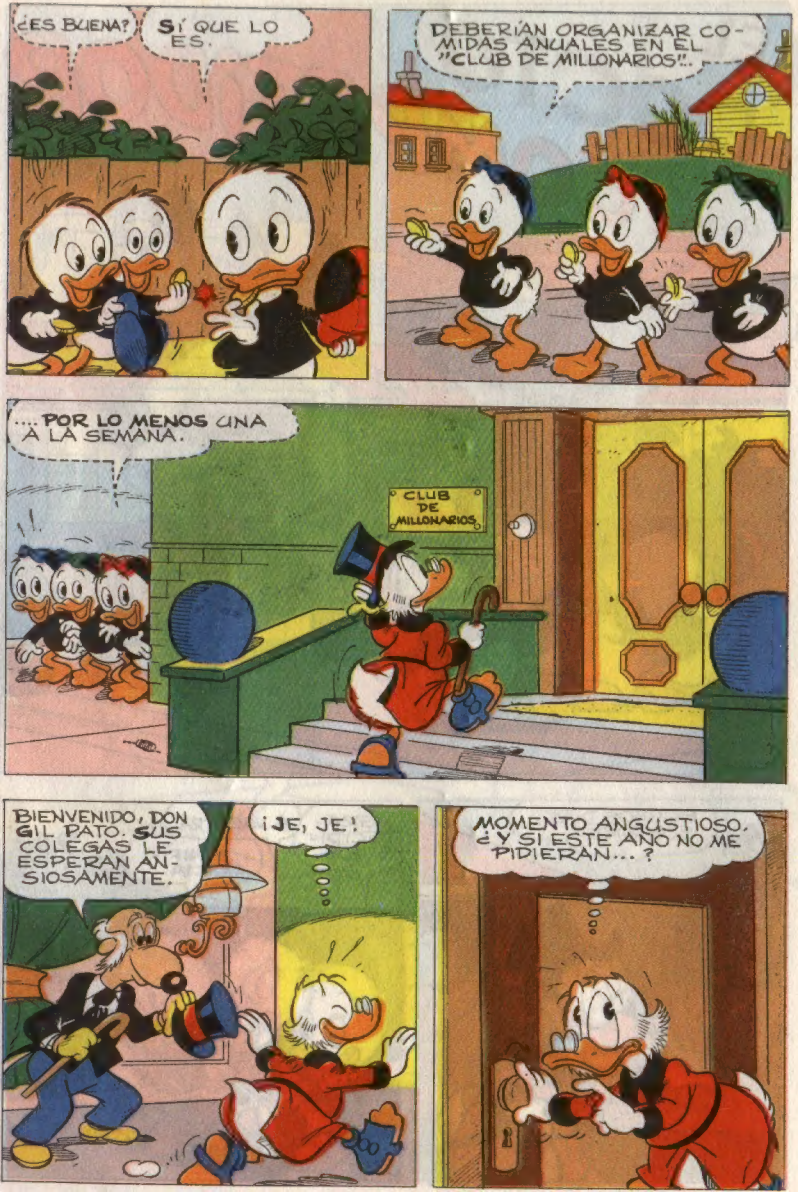
¡EXTRA CON REGALO!

MONTENA

# COLOREALO

# EL DOCTO COMPETIDOR

WALT DISNEY


¿ES BUENA?
SÍ QUE LO ES.
DEBERÍAN ORGANIZAR COMIDAS ANUALES EN EL "CLUB DE MILLONARIOS"..
....POR LO MENOS UNA A LA SEMANA.
CLUB DE MILLONARIOS
BIENVENIDO, DON GIL PATO. SUS COLEGAS LE ESPERAN ANSIOSAMENTE.
¡JE, JE!
MOMENTO ANGUSTIOSO. ¿Y SI ESTE AÑO NO ME PIDIERAN...?

¡YA LLEGO! ¡POR FIN!
¡DIS-CUR-SO! ¡DIS-CUR-SO!
¡FUI! ME LO PIDIERON
QUERIDOS Y EXIMIOS COLEGAS. AUNQUE SOY INDIGNO DE PRONUNCIAR POR DÉCIMA VEZ EL DISCURSO DE APERTURA....
¡QUÉ MODESTO!
CLAP CLAP CLAP
...CREO QUE TENDRÉ QUE DECIR UNAS POCAS E IMPROVISADAS PALABRAS.

CUANDO LOS FENICIOS, CON GENIAL INTUICIÓN....
....DIERON A LA HUMANIDAD EL PRECIOSO E INCOMPARABLE INVENTO....

....DEL DINERO....
¡SSST!
...FUE UN DÍA RICO PARA TODA LA HUMANIDAD.
SQUECH
SQUECH

PERO HABLEMOS DE COSAS MÁS RECIENTES. JULIO CÉSAR...
¡SSST!
FLUIT

...EN UN VIAJE DE PLACER POR EGIPTO DESCUBRIÓ...
UNA VIEJA MOMIA COMO TÚ.

¡JU, JU! ¡MUY GRACIOSO.
¡JI, JI! SÍ SEÑOR.

¡SSST! ¡SILENCIO!
¿POR QUÉ? HACE NUEVE AÑOS QUE ESCUCHAMOS AL VIEJO MOSTRENCO.

CON SUS DISCURSOS CUIDADOSAMENTE IMPROVISADOS.
LLENOS DE BARBARISMOS, SOLECISMOS Y METONIMIAS TRASCENDENTALES.

NO CONOZCO ESAS METOCOSAS, PERO CHÚPATE ÉSTA.
SIGAT

¡TSK, TSK! VUESTRO ÍDOLO DE BARRO RECHAZA LA PURA TEORETICA DIALÉCTICA.
¡OH!

YA NO ES MÁS QUE UN SOL APAGADO. ¡AUCK!
MÁS BIEN UN VOLCÁN ACTIVO.
SPAT

COLEGAS MILLONARIOS, SÓLO MI DOCTA PALABRA PUEDE CELEBRAR DIGNAMENTE NUESTRA FIESTA ANUAL.

SÍ, COLEGAS, EL DOCTOR PÉREZ TIENE SEIS DOCTORADOS: ECONOMÍA, COMERCIO, TÉCNICA EN BANCARROTA....

¿Y CUÁNTOS MILLONES?
ESO NO IMPORTA.

PRONTO LA DOCTA TECNOCRACIA DE PÉREZ ARROLLARÁ TU TOSCO EMPIRISMO.
SU TIEMPO ACABÓ. EMPIEZA EL MÍO.

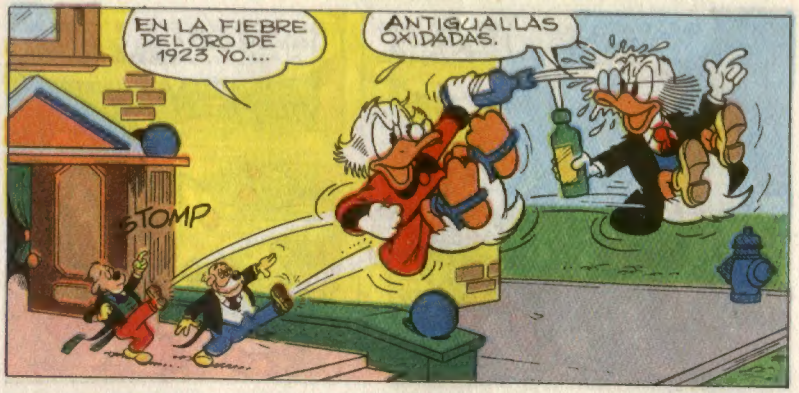
GIL PATO VOLVERÁ A SER LO QUE ES.
UN MILLONARIETE DE PROVINCIAS.

SU TOSQUEDAD Y CRASA IGNORANCIA LO CONDENAN A.... ¡BURP!
SSLOFF

ESPERO QUE PILLES UNA PULMONÍA.
Y TÚ LA VIRUELA.
SCIAF
BOTT
SCIAF
BOTT
SCIAF

¿PASAMOS A LA ACCIÓN?
NO VEO OTRA SOLUCIÓN.

LO SIENTO, DON GIL PATO.
SCIAF
SCIAF


EN LA FIEBRE DEL ORO DE 1923 YO....
ANTIGUALLAS OXIDADAS.
STOMP

¡HECHOS, NO PALABRAS!
¡NO PALABRAS, HECHOS!
SBAM
SBAM

SE ACABARON LAS MUNICIONES.
¡CARAY! ESTOY DESARMADO.

RECONOZCO QUE FUISTE UN FINANCIERO PASABLE...
TE CONCEDO LA ATENUANTE DE LA ENVIDIA....

¡SEÑORES! ¿POR QUÉ NO RESUELVEN SU DISPUTA CON UN DESAFÍO CABALLERESCO?
¿DESA....QUÉ?
UN RETO.

¿DAMAS? ¿MUS? ¿TUTE?
NO, MÁS BIEN....
A ROBABARAJA.
¿ROBABARAJA?
¡BOH!

A VER. ¿A QUIÉN QUIERE ROBARLE LA BARAJA?
ES UN MODO DE HABLAR, COLEGA.

MI TÉCNICA CONTRA SU IMPROVISACIÓN EMPÍRICA.
UN JUEGO CON DINERO AUTÉNTICO.

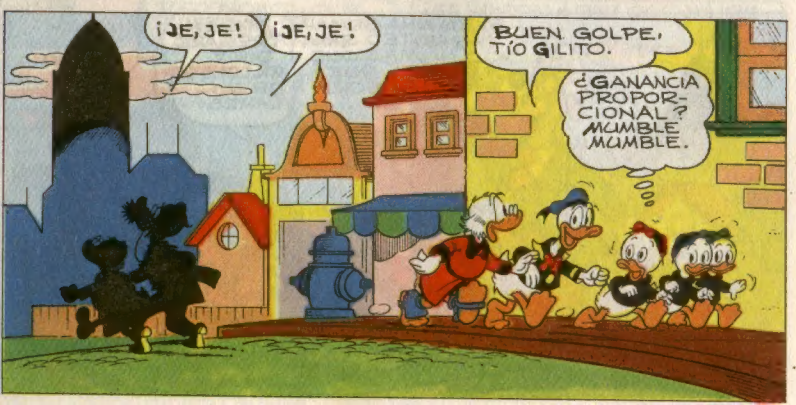
SI EN UNA SEMANA USTED GANA MÁS QUE EL QUE SUSCRIBE....
...TE ENTREGARÉ DIEZ MILLONES DE DÓLARES.
¡UACK! Y SI... EN CAMBIO....

NATURALMENTE, SERÁ AL REVÉS.
CLARO QUE SI ESO TE ASUSTA...

¡BRECK! YO NO ME ASUSTO NUNCA.

¿ENTONCES DE ACUERDO?
DE ACUERDO.

NATURALMENTE, LA GANANCIA DEBE SER PROPORCIONAL A LOS RESPECTIVOS PATRIMONIOS.
NATURAL-MENTE.


¡JE, JE!
¡JE, JE!
BUEN GOLPE, TÍO GILITO.
¿GANANCIA PROPOR-CIONAL? MUMBLE MUMBLE.

MÁS FÁCIL QUE QUITARLE EL CHUPETE A UN BEBÉ INDEFENSO.
ES VERDAD.
A MENOS QUE....

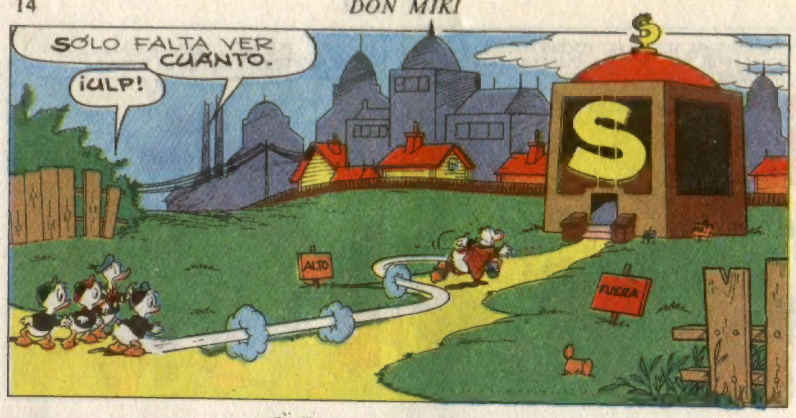
...EL BEBÉ INDEFENSO NO SEAS TÚ, TÍO GILITO.

¡QUÉ GRACIA! ¡JA, JA!
¿QUIÉN ES MÁS RICO? ¿TÚ O EL DOCTOR PÉREZ?

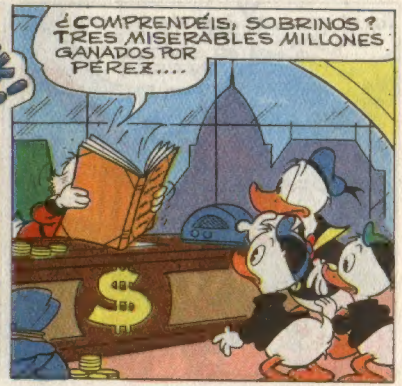
¡BASTA SOBRINO! ¡JU, JU!
¡QUÉ HUMO-RISTA! ¡JI, JI!

¡QUÉ PREGUNTAS! YO SOY INFINI-TAMENTE MÁS RICO QUE NADIE.
ME LO TEMÍA. PUES TENDRÁS QUE GANAR INFINITAMENTE MÁS....

...PARA NO PERDER LA APUES-TA.
¡¡¡ACK!!!


SÓLO FALTA VER CUANTO.
¡GULP!
ALTO
FUERA

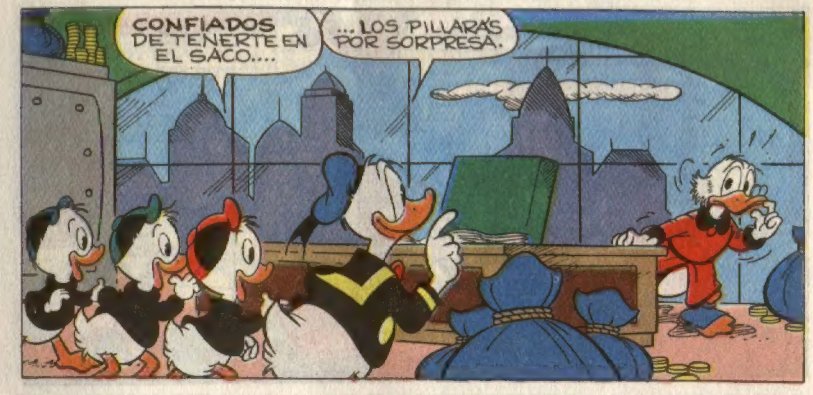
¿ES TANTO?
SBARABAQUACK!
PUES SÍ.


¿COMPRENDÉIS, SOBRINOS? TRES MISERABLES MILLONES GANADOS POR PEREZ....

...EQUIVALEN PROPORCIONALMENTE A CIEN MILLONES GANADOS POR MÍ.
CALDERILLA, TÍO GILITO. CALDERILLA.

FUE UN GOLPE DE GENIO, FINGIR QUE NO TE DABAS CUENTA DE LA INGENUA TRAMPA.
YA.




CONFIADOS DE TENERTE EN EL SACO....
...LOS PILLARÁS POR SORPRESA.

ADIÓS, VIEJO ZORRO. VOLVEREMOS PARA BRINDAR POR TU VICTORIA.
ADIÓS, MUCHACHOS.

¿ENGAÑAR AL TÍO GILITO? ¡TSK, TSK!
¡ILUSIONES!
FUERA

ES BONITO VER CÓMO CREEN EN SU VIEJO TÍO.

¡BUUU! CONFIANZA MAL CORRESPONDIDA. ¡BUUUU!
SBAM
PAM

TRES DIAS MAS TARDE...
EL TELÉFONO.
¡UFF!

ES LA SECRETARIA DEL TÍO GILITO. TE LLAMA A TI.
DRIINN

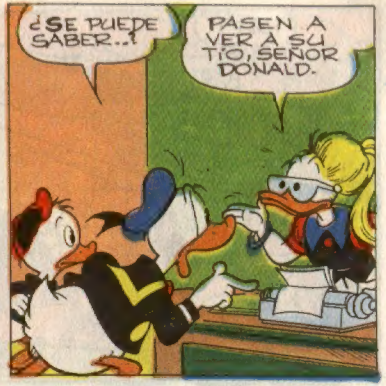
SÍ, MISS PATITA. CLARO. EN SEGUIDA VOY.

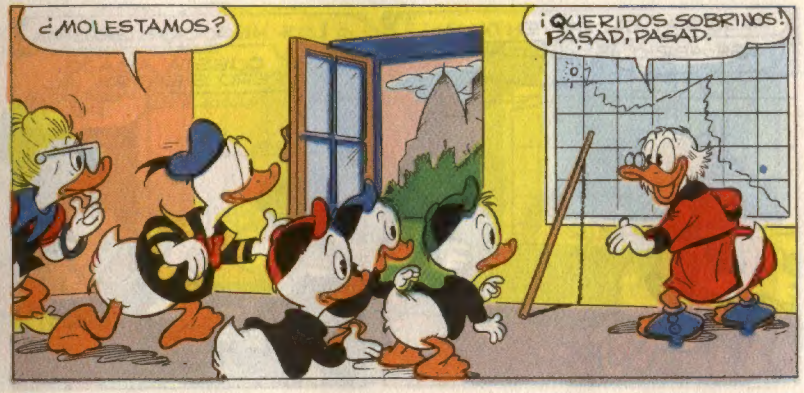
LLAMADA MISTERIOSA.
¿TE LLAMA EL TÍO?

SÍ, DIGO NO. MISS PATITA DICE QUE VUELE AL DEPÓSITO, PERO...
PERO...

...ELLA NO NOS LLAMÓ. ¡REMOS COMO POR CASUALIDAD.
¡QUÉ RARO!

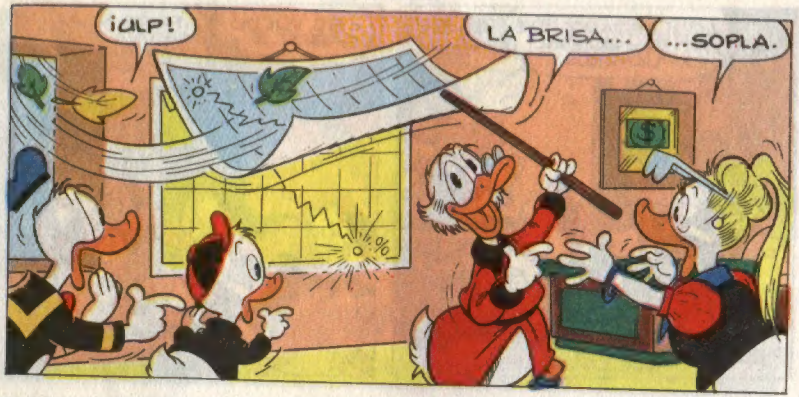
AQUÍ ESTAMOS, MISS PATITA. ¿QUIERE EXPLICARNOS...
¡SSST!

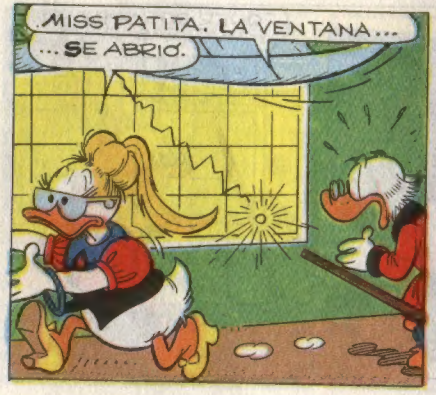

¿SE PUEDE SABER...?
PASEN A VER A SU TÍO, SEÑOR DONALD.


¿MOLESTAMOS?
¡QUERIDOS SOBRINOS! PASAD, PASAD.

ES UN DÍA ESTUPENDO, ¿VEIS? LOS NEGOCIOS GALOPAN.
PERO...

LOS PAJARILLOS TRINAN. EL SOL...
....BRILLA.


¡ULP!
LA BRISA...
...SOPLA.

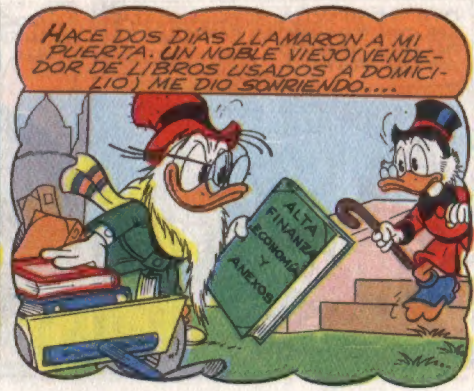

MISS PATITA. LA VENTANA...
...SE ABRIÓ.

¿LOS NEGOCIOS GALOPAN, EH?
CUESTA ABAJO, PERO SIEMPRE AL GALOPE.

DÍGANLE USTEDES QUE NO PIERDA MÁS TIEMPO EN FRIVOLIDADES IMPRODUCTIVAS.
¡CALLE, ENTROMETIDA!

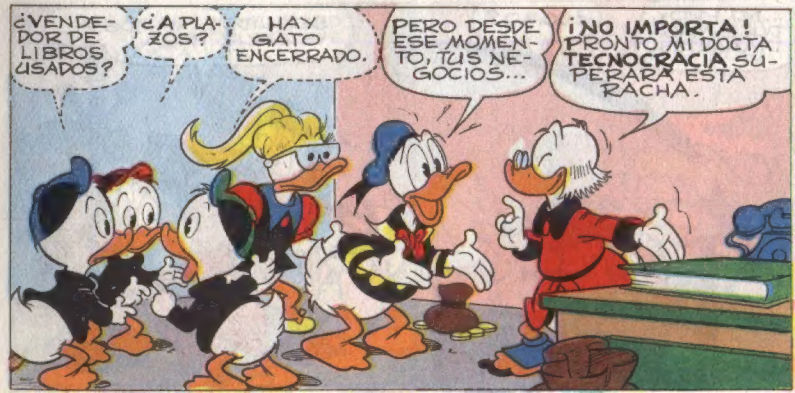
¿FRIVOLIDADES? ESTO ES PURA LINFA TEORÉTICA DE LA QUE SALDRÁ MI FORTUNA.

¿QUÉ HABRÍA SIDO DE MI VIDA SIN EL FORTUITO Y AFORTUNADO ENCUENTRO?
¿QUÉ ENCUENTRO?


HACE DOS DÍAS LLAMARON A MI PUERTA. UN NOBLE VIEJO (VENDEDOR DE LIBROS USADOS A DOMICILIO) ME DIO SONRIENDO....
ALTA FINANZA ECONOMÍA Y ANEXOS

...LA FORTUNA!

¿CUÁNTO?
VEINTICUATRO CÓMODOS PLAZOS DE TRES CÉNTIMOS CADA UNO.

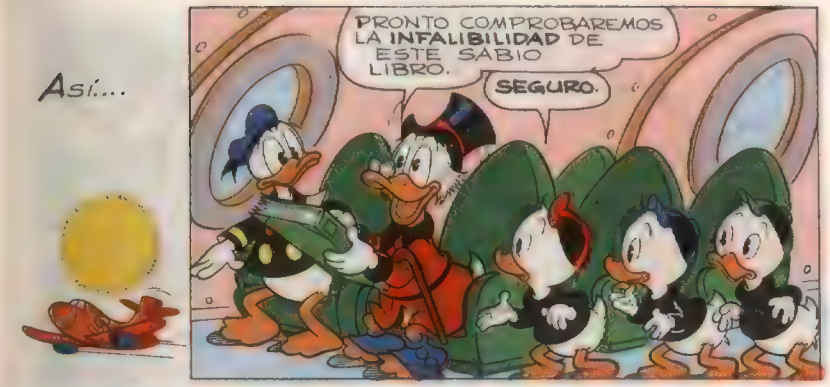

¿VENDEDOR DE LIBROS USADOS?
¿A PLAZOS?
HAY GATO ENCERRADO.
PERO DESDE ESE MOMENTO, TUS NEGOCIOS...
¡NO IMPORTA! PRONTO MI DOCTA TECNOCRACIA SUPERARÁ ESTA RACHA.

OYE Y DISFRUTA, SOBRINO. CATARSIS CONVERGENCIAS PARALELAS. PALINGENÉSICO. METAFRÁSTICO.
¿QUÉ SIGNIFICA?
NO LO SÉ. ¿PERO A QUE SUENA DELICIOSAMENTE CULTURAL?
ALTA FINANZA ECON Y ANEXOS

SI SIGUE ASÍ PRONTO SERÁ...
...EL POBRE MÁS ERUDITO DE PATOLANDIA.
HE ABIERTO MIS VENTANAS A LA CIENCIA Y...
SIENTO INTERRRUMPIR, PERO PARECE QUE LA MINA DE TOMBUCTÚ...

...NO PRODUCE MÁS DIAMANTES.
¿CÓMO?
SEGUIDME. VAMOS A VER QUE PASA.



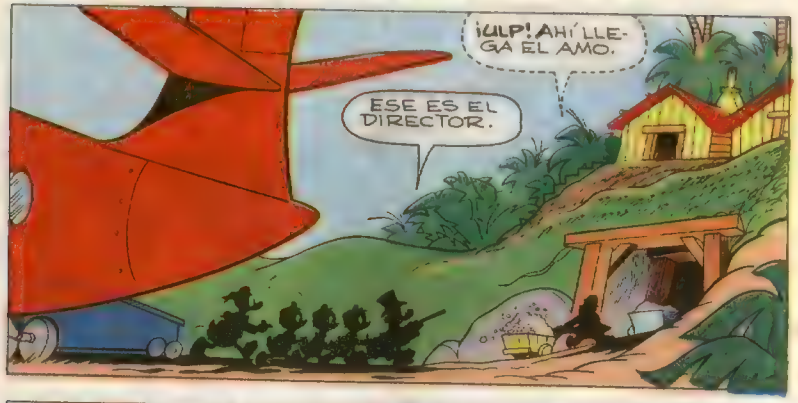

Así...
PRONTO COMPROBAREMOS LA INFALIBILIDAD DE ESTE SABIO LIBRO.
SEGURO.

PUES CLARO QUE SÍ, SOBRINO.
¿QUIERES DECIR QUE ESE LIBRO HARÁ QUE LOS DIAMANTES VUELVAN A LA MINA?

NO PRETENDO TANTO. ÉL SE LIMITARÁ A INDICARME LA SOLUCIÓN MEJOR.

SÓLO UNA COSA NO ENTIENDO. ¿CÓMO HE PODIDO PROSPERAR HASTA HOY...

...CHAPOTEANDO EN MI CRASA IGNORANCIA? SUPONGO QUE FUE BUENA SUERTE.


¡ULP! AHÍ LLEGA EL AMO.
ESE ES EL DIRECTOR.

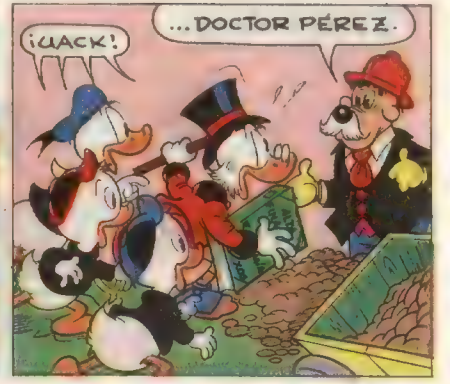
¿QUÉ ES ESO?
TIERRA RECIÉN EXCAVADA. HUÉLALA.

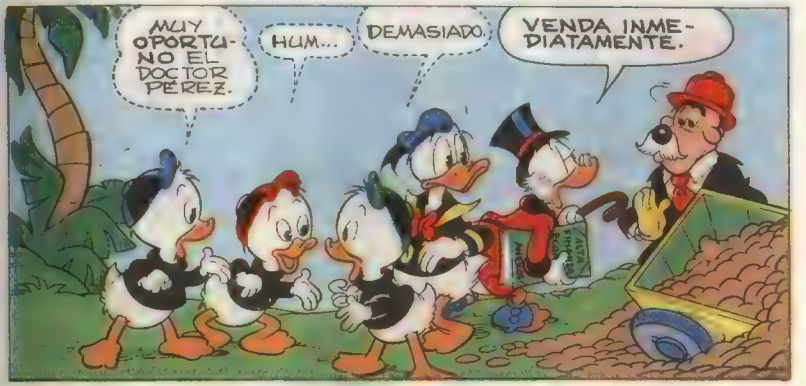
¿OLERLA?
SU OLFATO ES FAMOSO. ASÍ PODRÁ COMPROBAR LA AUSENCIA TOTAL DE DIAMANTES.

¡UFF! TODO ESTO ES MUY POCO CIENTÍFICO.
¡ULP!

EJEM... ADEMÁS HAY OTRA NOTICIA.

¿Y BIEN?
ESTA MAÑANA LLEGÓ UNA OFERTA DE COMPRA DE LA MINA DE UN TAL...


¡UACK!
...DOCTOR PÉREZ.

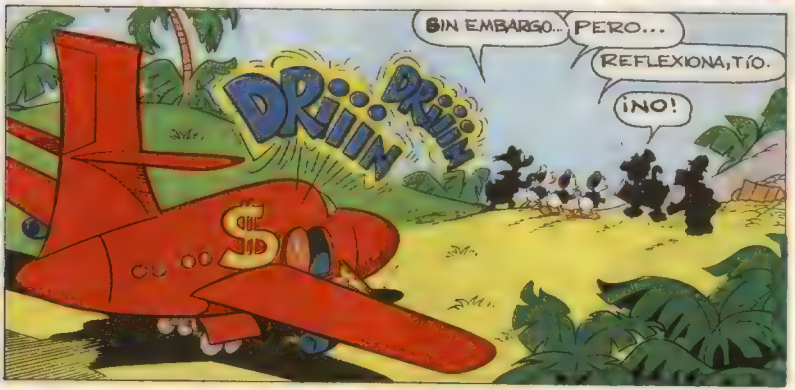

MUY OPORTUNO EL DOCTOR PÉREZ.
HUM...
DEMASIADO
VENDA INMEDIATAMENTE.

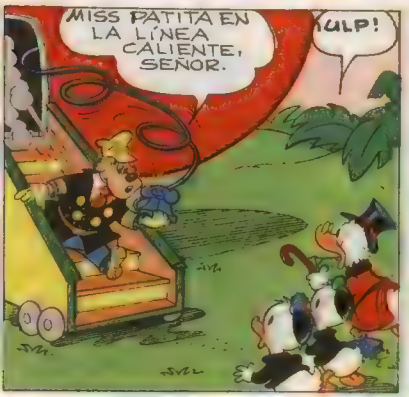
¿VENDER... SIN MÁS?
¿SIN UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN PREVIA?
¿SIN UN MÍNIMO SONDEO ACLARATORIO?

¿Y SIN UNA OLIDITA DE CONTROL?
ESCUCHADME, SOBRINOS EMPÍRICOS.

LAS FUENTES DE RENTAS AGOTADAS DEBEN SER LIQUIDADAS. LUEGO SE BUSCARAN OTRAS NUEVAS.
ALTA FINANZA ECON Y ANEXOS


EL ORÁCULO HA SENTENCIADO.
PERO...


DRIIIN
DRIIIN
SIN EMBARGO... PERO...
REFLEXIONA, TÍO.
¡NO!


MISS PATITA EN LA LÍNEA CALIENTE, SEÑOR.
¡GULP!

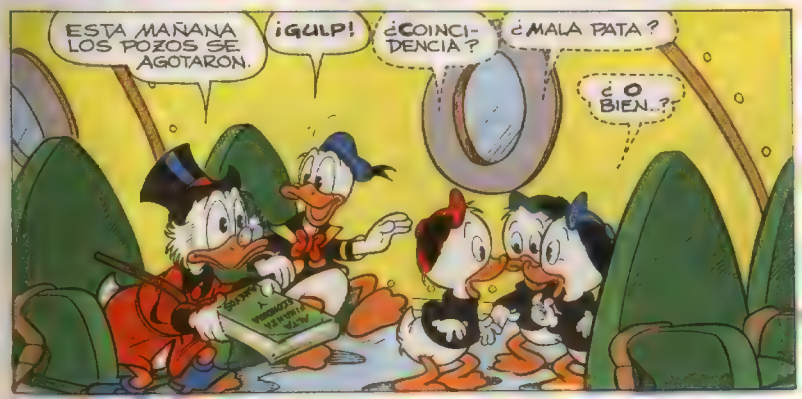
¡UACK! ¡UACK! ¡U-A-C-K!

APRISA. TENEMOS QUE VOLAR A PATAGONIA.

¿LO OYÓ? VENDA INMEDIATAMENTE.
CLARO, SEÑOR. OBEDEZCO.

COMO SABÉIS, EN PATAGONIA....
... POSEES LOS POZOS PETROLÍFEROS MÁS RICOS DEL MUNDO.

POSEÍA.


ESTA MAÑANA LOS POZOS SE AGOTARON.
¡GULP!
¿COINCIDENCIA?
¿MALA PATA?
¿O BIEN...?

Y ESTO NO ES LO PEOR.
¿ES POSIBLE?

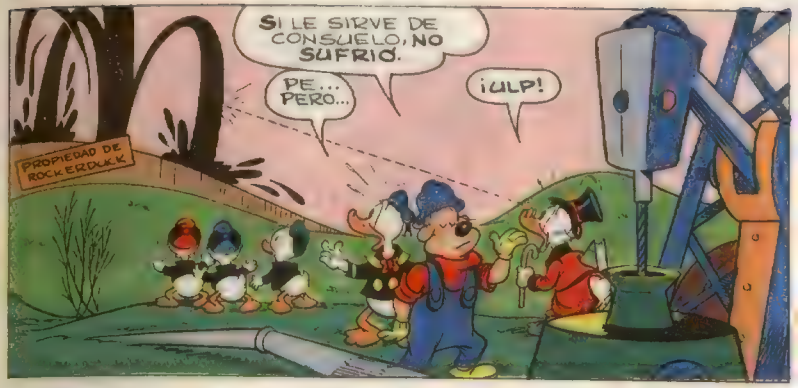
ABRÓCHENSE LOS CINTURONES. VAMOS A ATERRIZAR.

DAOS PRISA CON ESA CAMILLA.
¿Y TÚ ENCONTRASTE UN BILLETE DE MIL DÓLARES?
PUES NO. A VER SI LOS DE CIEN PUEDEN REANIMARLO.

BIENVENIDO, JEFE.
¿CÓMO VA EL CRUDO?

TODO LO QUE EMPIEZA, FATALMENTE ACABA.
¿QUÉ SIGNIFICA?




SI LE SIRVE DE CONSUELO, NO SUFRIÓ.
PE... PERO...
¡ULP!
PROPIEDAD DE ROCKERDUCK

UN POCO MÁS ALLÁ...
BROMAS DE LA NATURALEZA.

ESTA MAÑANA DESCUBRIERON NUEVE YACIMIENTOS.
EN UN TERRENO DE ROCKERDUCK Y DE PÉREZ. ¿COMPRENDES?

NO SE PUEDE DECIR QUE EL PETRÓLEO HAYA TENIDO BUEN GUSTO.
Y HABLANDO DE PÉREZ...

ESTA MAÑANA, EL DOCTOR PÉREZ, QUE IGNORA LA CATASTROFE, TELEFONEÓ PROPONIENDO....

...CAMBIAR SUS POZOS POR SU TERRENO. PARA IGUALAR OFRECE ADEMÁS UN MILLÓN DE DÓLARES.
¡YAJUUU!

TRULA-TRULA TRULALA.
MUY...
...MUY...
...SOS-PECHOSO.

HAGA EL CAMBIO INMEDIATAMENTE.
REFLEXIONA...
...TÍO...
....GILITO.
PROPIEDAD DE ROCKERDUCK
¡ REFLEXIONA TÍO GILITO !
MÁS VENDAS, RÁPIDO.

PON BIEN EL ESPARRAPO.
TODO ESTO SALTARÁ MUY PRONTO.

¿Y QUÉ IMPORTA? SI AGUANTA CINCO MINUTOS...
¿CREES QUE GIL PATO SE DECIDIRÁ TAN PRONTO?

Y ANTES, OBSESIONADO POR EL MANUAL DE ROCKERDUCK NO SE ATREVERÁ A TRANSGREDIR SUS INSTRUCCIONES.

¿ES POSIBLE QUE TU LEGENDARIO OLFATO NO HUELA....
....A QUEMADO?
¿OLOR? ¡PFUI!
ALTA FINANZA, ECONOMÍA Y FRAUDES

TELEFONEE A PÉREZ. ACEPTO LA OFERTA.
A LA ORDEN, SEÑOR.

ADMITO QUE EL ASUNTO NO ES CLARO, PERO EL PRECIOSO LIBRO DA....
DRIIN
DRIIN


... DISPOSICIONES CATEGÓRICAS.
OTRA VEZ MISS PATITA, JEFE.
DRINN

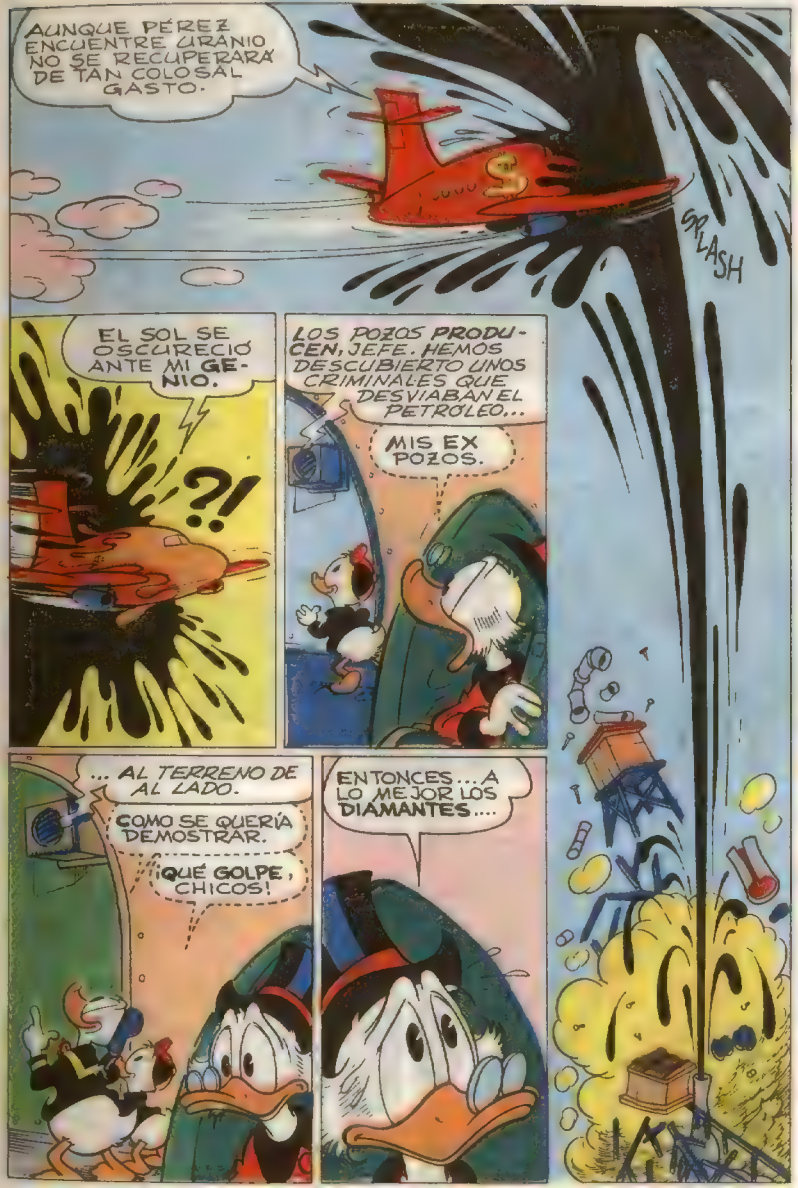
NADA DE PEROS. HE DICHO QUE VENDA.

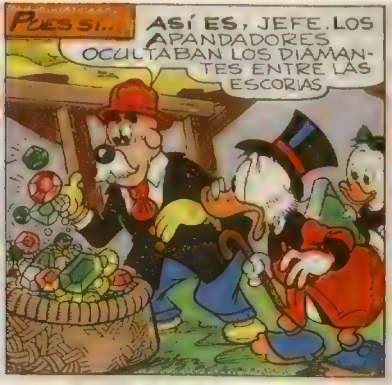
POR FIN UN GRAN GOLPE, SOBRINOS.
HUMMM...

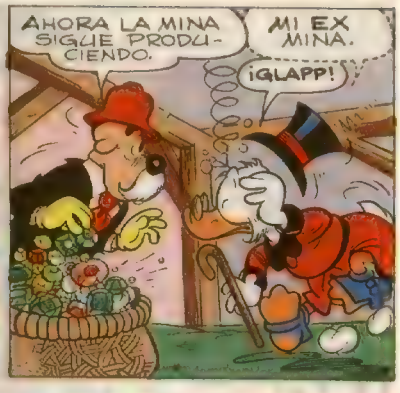
LE HE VENDIDO A PÉREZ UN PEQUEÑO LOTE DE TERRENO EN PATOLANDIA POR CIEN MILLONES.

TERRENO EN COLINA, PEDREGOSO E IMPRODUCTIVO.
PERO UN PREVIO CONTROL, QUIZAS...




AUNQUE PÉREZ ENCUENTRE URANIO NO SE RECUPERARÁ DE TAN COLOSAL GASTO.
SPLASH
EL SOL SE OSCURECIÓ ANTE MI GENIO.
?!
LOS POZOS PRODUCEN, JEFE. HEMOS DESCUBIERTO UNOS CRIMINALES QUE DESVIABAN EL PETRÓLEO...
MIS EX POZOS.
... AL TERRENO DE AL LADO.
COMO SE QUERÍA DEMOSTRAR.
¡QUÉ GOLPE, CHICOS!
ENTONCES... A LO MEJOR LOS DIAMANTES....

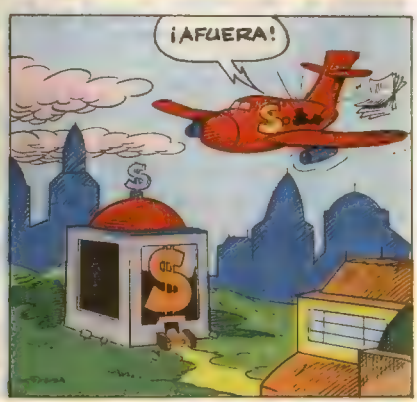

PUES SI...
ASÍ ES, JEFE. LOS APANDADORES OCULTABAN LOS DIAMANTES ENTRE LAS ESCORIAS


AHORA LA MINA SIGUE PRODUCIENDO.
MI EX MINA.
¡GLAPP!

MÁS TARDE, EN EL AVIÓN QUE VA A PATOLANDIA....
QUÉ... CÓMO... CUÁNDO...
ANIMO, TÍO GILITO.
ALTA FINANZA Y ANEXOS

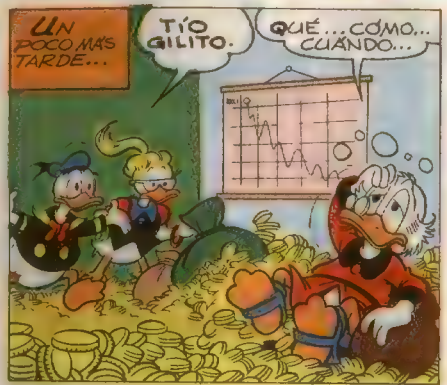
SIEMPRE ÉL.
ALTA FINANZA Y ANEXOS

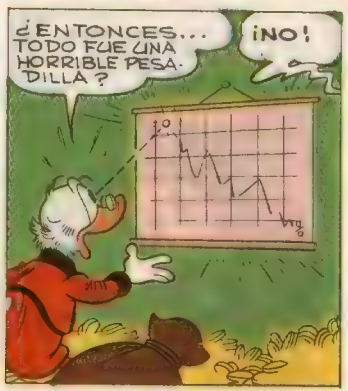
ME DESHARÉ DE ÉL.
¡WOOSH


¡AFUERA!

CIEN MISERABLES MILLONES DE DÓLARES POR...POR..

¿EL TERRENO PEDREGOSO E IMPRODUCTIVO ES DONDE ESTÁ EL DEPÓSITO?
¿QUÉ PODÍA SER SI NO?
PUP

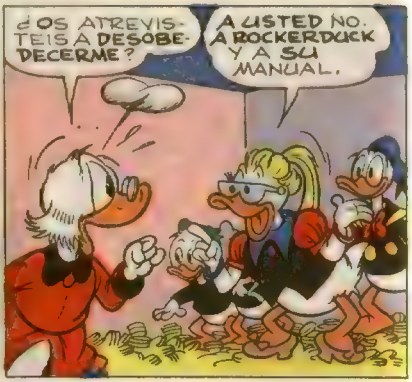

UN POCO MÁS TARDE...
TÍO GILITO.
QUÉ... CÓMO... CUÁNDO...


¿ENTONCES... TODO FUE UNA HORRIBLE PESADILLA?
¡NO!

¡POBRE DE MÍ! HE DILAPIDADO VERDADERAMENTE TODA MI FORTUNA.
TAMPOCO.

SOBRINO, SÉ MENOS LACÓNICO Y MÁS EXPLÍCITO.
MUY FÁCIL. NUNCA SEGUIMOS TUS INSTRUCCIONES.

PERO YO DI ÓRDENES PRECISAS...
PRECISAS CONTRAÓRDENES.
ASÍ, LA MINA...
NO SE VENDIÓ.
LOS POZOS... EL DEPÓSITO..
IDEM CON PATATAS.


¿OS ATREVISTEIS A DESOBEDECERME?
A USTED NO. A ROCKERDUCK Y A SU MANUAL.

ESCUCHAD BIEN DOS COSAS. NO VOLVAIS A PERMITIROS NADA SEMEJANTE.

¿Y SEGUNDA?
GRACIAS, GRACIAS DE TODO CORAZÓN.

CON UNA PIZCA DE SAL EL GUSTO MEJORA MUCHO. ¿POR QUÉ NO LO PRUEBA?
UNA PALABRA MÁS... Y LO... CRUNCK... EXTERMINO.
¡JE, JE!
CRUNK
CRUNK
FUERA
FIN

# VENENOS Y ANTIDOTOS

*La temible serpiente Jararaca, uno de los ejemplares que alberga el serpentario de Butantá, en el Brasil. A partir del veneno de serpientes como ésta los laboratorios obtienen antídotos.*

En los países, como el Brasil, en los que existe el riesgo de ser víctima de la mordedura de animales venenosos es necesario que existan centros de producción de vacunas y sueros que puedan evitar los mortales efectos de las mordeduras de serpientes, escorpiones o arañas venenosas.

En Butantá, en pleno corazón del Brasil, existe un centro especializado en la producción de todo tipo de sueros antiveneno, de antídotos. Curiosamente, las mordeduras y picaduras venenosas se combaten con el mismo tipo de veneno que las ha causado. El veneno que mata, puede también curar... Los antídotos se obtienen directamente de los líquidos que segregan los animales y que inyectan en sus víctimas hasta causarles la muerte. Para conseguir el veneno necesario se han instalado criaderos de serpientes, escorpiones y arañas, que, además de ser utilizados como suministradores de contravenenos, constituyen un

*Por medio de una especie de horquilla, el veterinario sujeta la cabeza de la serpiente contra el suelo, que queda así inmovilizada y no puede volverse contra su capturador.*

*La serpiente «coral», otro de los ejemplares venenosos que se exhiben en el serpentario de Butantá.*

importante foco de atracción turística.

Los médicos y veterinarios que trabajan en el serpentario de Butantá han de tomar todo tipo de precauciones para manipular a los animales que tienen a su cargo. El más pequeño error o descuido pondría en peligro sus vidas. Las serpientes son capturadas mediante una herramienta especial, que inmoviliza su cabeza contra el suelo. A continuación se las sujeta por las mandíbulas y se las obliga a permanecer con la boca abierta, sin posibilidad de dirigir sus afilados dientes hacia su capturador.

*La picadura de la araña «viuda negra» es mortal si la víctima no recibe a tiempo el antídoto adecuado.*

*Presionando las glándulas secretoras del veneno contra un recipiente de cristal se logra extraer el líquido de la boca de las serpientes.*

El veneno se extrae presionando las glándulas secretoras, que se encuentran en la boca de la serpiente, contra un pequeño recipiente de cristal. El veneno es expulsado a través de los dientes que, cuando se clavan en su víctima, actúan como si fueran agujas hipodérmicas, inyectando el líquido mortal. De una forma semejante se obtiene el veneno

*Las serpientes segregan el veneno a través de sus afilados dientes. Por eso, sus mordeduras son mortales.*

*En este laboratorio se producen antídotos a partir de los venenos extraídos de serpientes, arañas o escorpiones, criados especialmente para esta finalidad.*

de la famosa araña *viuda negra*, así como de los aguijones de la cola de los escorpiones.

A partir de los venenos así obtenidos, los laboratorios especializados fabricarán los antídotos, que evitarán la muerte en muchos casos de picaduras o mordeduras venenosas.

Así, gracias a la «colaboración especial» de estos animales cautivos se logra combatir la peligrosidad de sus dañinos congéneres libres.

© ASPEC FIROFOTO

*Los escorpiones segregan el veneno a través de su aguijón. Presionando éste contra un recipiente de cristal se logra también la obtención del mortal líquido.*

# GOOFY y las SONRISAS del VECINDARIO

SÍ, HAY UNOS DIBUJOS ANIMADOS DE DONALD.
A NOSOTROS NOS GUSTA MUCHO.
¿PODEMOS QUEDARNOS A VERLOS?
NATURALMENTE.
¡YIHAOOO!
¡ZUUM BANG THUD ULP!
REALMENTE SON PRECIOSOS.
¡EH, EH!
TRANSMITIMOS AHORA UN MENSAJE ESPECIAL.
ME HA GUSTADO CUANDO DONALD ...
CALLAD UN MOMENTO.
QUIERO OÍR EL ANUNCIO.

¿SU CASA ENVEJECE MIENTRAS USTED SIGUE DENTRO?
¡GULP!
¿LOS VECINOS CIERRAN LOS OJOS CUANDO PASAN DELANTE?
¡GAWRSCH!
PÍNTELA CON PINTURAS LAX Y EL VECINDARIO VOLVERÁ A SONREÍR.
¿DÓNDE VAS, TÍO GOOFY?
VOY A DAR UNA OJEADA A LA CASA.
¡EHI, ESOS VECINOS NO SONRÍEN NADA!
CHICOS, CREO QUE MI CASA NECESITA PINTURAS LAX.

LOS VECINOS NO DEBEN VOLVER LA CABEZA CUANDO PASEN DELANTE.
¿PODEMOS AYUDARTE?
SABEMOS PINTAR.

¡OKAY! CORRAMOS A COMPRAR LA PINTURA.

ESPERO QUE VUESTRO TÍO MIKI NO OS REGAÑE SI ME AYUDÁIS.
¡OH, NO! ÉL ES UN FOROFO DE LA PINTURA.

HOLA, QUIERO PINTAR MI CASA, TENGO PRISA.
PINTURAS LAX

DISPONGO DE UNA TONELADA DE PINTURA. ¿TIENE UN CAMIÓN?
¡ULP!
¿CUÁNTAS BROCHAS?
AL MENOS TRES.

¡LO QUE CUESTA HACER VOLVER LA SONRISA A LOS LABIOS DE LOS VECINOS!

TOMAD LAS BROCHAS, CHICOS.

FERDIE, MORTHIE, ¿AÚN NO HABÉIS CAMBIADO LOS CÓMICS?
¡OH, SÍ, TÍO MIKI!
PERO AHORA VAMOS A PINTAR.

ME AYUDAN A PINTAR LA CASA.
¿POR QUÉ LA PINTAS?

EN LA TV HAN DICHO QUE LOS VECINOS DEBEN SONREÍR.
ESAS PAREDES HAY QUE RASPARLAS.

¿DE VERAS?
CLARO, SI NO LA PINTURA SE LEVANTA. MIRA.

TIENES QUE COMPRAR RASPADORES.
NOSOTROS RASPAMOS MUY BIEN.
CLARO QUE SÍ.


SIEMPRE LO HACEMOS EN CASA.
ES VERDAD.

DE ESTA FORMA, SE IMPONE UNA NUEVA "VISITA" A LA TIENDA.

LUEGO...
YA ESTAMOS LISTOS.

GOOFY, ¿POR QUÉ RASPAS LA CASA?
HOLA, HORACIO. QUIERO PINTARLA PARA PONER CONTENTOS A LOS VECINOS.

PERO, GOOFY, DESPERDICIAS MUCHO TIEMPO RASCANDOLA.
ME LO ACONSEJÓ MIKI. SI NO, LA PINTURA SE LEVANTA.

NECESITAS UN COMPRESOR DE ARENA.

¿UN COMPRESOR DE ARENA?
SÍ, ES UN APARATO MUY ÚTIL.

YO TENGO UNO. TE LO TRAERÉ MAÑANA. TÚ PONDRÁS LA ARENA.
¡YUK!

Y LA CARETA.

CHICOS, ES HORA DE VOLVER A CASA.
¿YA?

¿CÓMO VA EL TRABAJO, GOOFY?
MAL. HORACIO ME HA ASEGURADO QUE PARA QUITAR ESA "COSTRA" NECESITO UN COMPRESOR DE ARENA.
VAMOS POR NUESTROS CÓMICS.

¿COMPRESOR DE ARENA? ¡VAYA UN TRABAJO!
TE ARREPENTIRÁS.
¡ULP!

Y TODO POR ALEGRAR A LOS VECINOS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
TOMA EL COMPRESOR, GOOFY. ¿Y LA CARETA?
¿QUÉ CARETA?

LA DE PROTEGERTE LOS OJOS Y LA NARIZ DE LA ARENA.
AH, VOY A COGERLA.

LAS ALETAS NO SIRVEN.

¡AH, AH!
ESOS DESCARADOS SIGUEN RIÉNDOSE.
NO SÓLO ELLOS. ¡EH, EH!
¡EH, EH!

BIEN, MANOS A LA OBRA. ¡COUGH!
¡OOPS! HE ROTO LA ESCALERA. ¡COUGH! ¡COUGH!
¡GAWRSCH! ESTA "SERPIENTE" ES DIFÍCIL DE DOMAR. ¡COUGH! ¡COUGH!
¡YUK! SE HA PARTIDO EL TECHO. ¡COUGH! ¡COUGH!
¡EH, EH!
¡QUÉ RISA!
¡AH, AH!
ESTÁN SATISFECHOS AÚN ANTES DE QUE HAYA PINTADO.

MÁS TARDE...
CHICOS, AL TELÉFONO.
CÓGELO TU, ESTOY LEYENDO UNA HISTORIA.
IDEM.
ES GOOFY. QUIERE QUE LE AYUDÉIS A PINTAR.
¡VOY!
Y YO.
LA CASA DEBE DISTINGUIRSE... COMO DECÍA EL ANUNCIO DE LA TELE.
¡PÁSAMELO!
SI TENÉIS IDEAS, SUGERÍDMELAS.
TENEMOS MUCHAS.
TÍO GOOFY NO SABRÁ POR CUÁL DECIDIRSE.
AQUÍ ESTAMOS DISPUESTOS A AYUDARTE.
¡BIEN!

¿QUERES QUE TUS VECINOS SEAN FELICES? ENTONCES ESCUCHA.
SOY TODO OÍDOS.
MÁS TARDE...
TENGO GANAS DE VER LO QUE HA HECHO GOOFY.
Y YO. TE ACOMPAÑO.
¡CIELOS! ¿QUÉ HACE TODA ESA GENTE ANTE LA CASA DE GOOFY?
¡BAH!
¡ATRÁS, POR FAVOR!
BIIP
TUT
OINK
BIIP
¿POR QUÉ HA PINTADO LOS PERSONAJES DE DISNEY EN SU CASA?
VERÁ AGENTE...

...QUERÍA QUE MIS VECINOS SONRIESEN.
¿SONREÍR? USTED HACE REÍR A TODA LA CIUDAD.
HA INVENTADO USTED EL CÓMIC URBANÍSTICO. ¡ATRÁS!¡ATRÁS!
PARA EVITAR ATASCOS Y EN EL INTERÉS DE LOS CIUDADANOS, YO Y HORACIO PINTAREMOS LA CASA.
GRACIAS. ME EVITAN UN BUEN LÍO.
VOY POR LA PINTURA.
TÚ RELÁJATE CON LA TELEVISIÓN.
CRÉEME, MIKI, HE ACTUADO ASÍ PARA DIVERTIR AL VECINDARIO.
Y LO HAS LOGRADO, ¡EH, EH!
HAS DIVERTIDO A TODA LA CIUDAD, TÍO GOOFY.
SÍ, SOY MEJOR QUE UN CÓMIC. ¡YUK!

# D'Artacan

## Y LOS TRES MOSQUEPERROS

LOS KIOSCOS ESTAN LLENOS DE MOSQUEPERROS

¡BUSCALOS!

UN SEMANARIO MONTENA

45 PTS




# la CASA ARBÓREA

¡EH, LA PUERTA!

¿POR QUÉ NO RECORDAIS LAS BUENAS FORMAS, EH?

¡PERO SI LAS RECORDAMOS, SABIO!
OYE, ¿PUEDO COGER UNA GALLETA, POR FAVOR?

CLARO, COGE TAMBIÉN UNA PARA MÍ, TE LO RUEGO.
GRACIAS.

¿TE MOLESTA PONER EN SU SITIO EL TARRO DE LAS GALLETAS, POR FAVOR?
CLARO, ENCANTADO.

¡YA BASTA! ¡TENGO TRABAJO!

ADEMÁS, ESAS GALLETAS, SON PARA EL POSTRE.
CLARO, NOS LAS ESTAMOS COMIENDO COMO POSTRE.
¡DE LA CENA DE AYER! ¡JE, JE!

SIGUE CON TUS PAPELOTES.
ESTAREMOS JUGANDO EN NUESTRO CUARTO.

¿POR QUÉ NO PONES MÚSICA?
BUENA IDEA.

VAS A VER QUÉ ROCK.

ESTE TRABAJO REQUIERE TRANQUILIDAD.

SON COSAS QUE EXIGEN MUCHA CONCENTRACIÓN.
¡UACK!
ROCK AND ROLL
ROCK AND ROLL
BAILA BAILA, NO TE PARES
¡FUERA!
¡ULP!
¡GASP!

NO SE PUEDE DECIR QUE SEAS MUY AMABLE.
NI SIQUIERA HAS GRITADO: "POR FAVOR"
¡POR FAVOR!
¡DEJAD DE HACER RUIDO! ¿ENTENDIDO?
¡QUÉ IRASCIBLE ES!
¡Y SÓLO POR PAGAR LOS IMPUESTOS!
NECESITAMOS OTRA CASA.
SÍ, DONDE SABIO NO PUEDA DECIRNOS QUE NOS CALLEMOS.
¿QUÉ TE PARECE UNA CASA ARBÓREA?
BUENA IDEA.

¡¡CONSTRUIREMOS UNA CASA EN EL ÁRBOL!!

¿CUÁL ES EL MOTIVO DE TANTA ALEGRÍA, AMIGOS?

HEMOS DECIDIDO CONSTRUIR UNA CASA EN ESE ÁRBOL, PARA QUE NO NOS MOLESTEN.
NUESTRO HERMANO ES ABURRIDO. SIEMPRE ESTÁ OCUPADO HACIENDO COSAS ÚTILES.

NO ME PARECE BIEN DEJAR VUESTRA SÓLIDA Y SEGURA CASA.
¡TONTERÍAS! YA LO HEMOS DECIDIDO.
VIVIREMOS EN EL ÁRBOL.

NECESITAREMOS SIERRA Y MARTILLO.
Y TABLAS Y CLAVOS.

EN CASA HAY TODO LO NECESARIO.
VAMOS A BUSCARLO.
¡EH! ¡QUÉ PRISA!

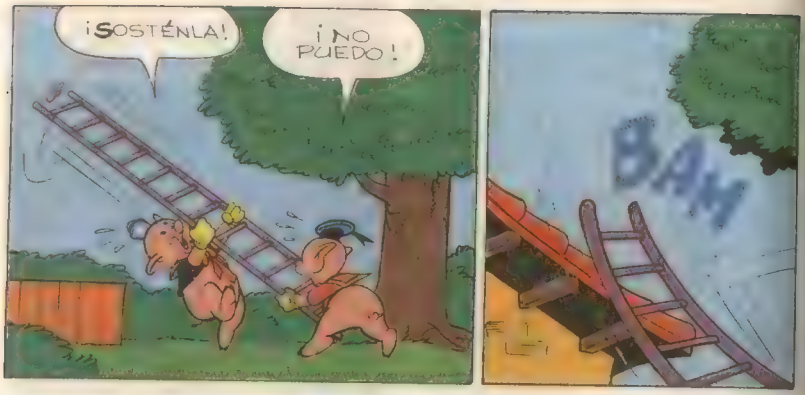
SERÁ MEJOR QUE LES VIGILE.

UHM... QUIZÁ NO DEBERÍAMOS MOLESTAR A SABIO.
SÍ, PORQUE NOS VOLVERÍA A ECHAR DE CASA.

PODEMOS TOMAR PRESTADAS ESAS COSAS.
SE LO DEVOLVEREMOS MÁS TARDE.

LO PRIMERO QUE NECESITAMOS ES UNA ESCALERA.

LUEGO CONSTRUIREMOS UN ASCENSOR.


¡SOSTÉNLA!
¡NO PUEDO!
BAM

¿QUÉ HA PASADO?
PROBABLEMENTE MIS RUIDOSOS HERMANOS HAN TIRADO EL BALÓN CONTRA LA CASA.

ASÍ NO SE CONSTRUYE UNA CASA EN UN ÁRBOL.
CLARO QUE NO.
ESTABA TRATANDO DE APOYAR LA ESCALERA EN EL ÁRBOL Y ME HAS EMPUJADO.
¡EH! FUISTE TÚ QUIEN TIRASTE.

¡ULP!

¡ESOS DOS ME VOLVERÁN LOCO!

PERO NO PUEDO GRITARLES POR TODO LO QUE HAGAN.

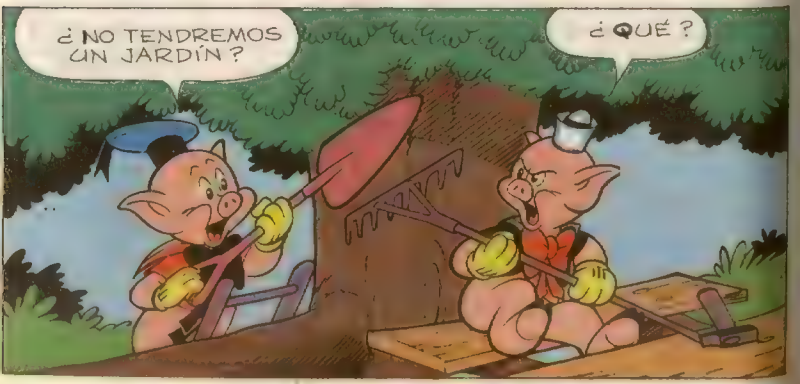
ADEMÁS, SÓLO SON DOS NORMALES, SANOS Y RUIDOSOS HERMANOS.

AQUÍ DEBE ESTAR LA SOLUCIÓN A MIS PROBLEMAS.

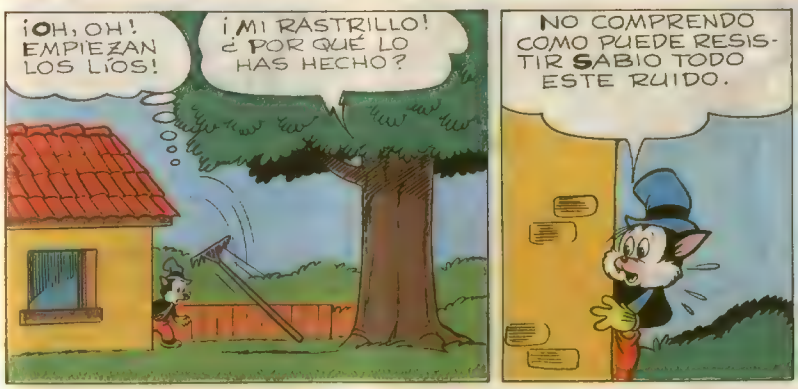
CON ESTOS CASCOS ANTIRRUIDO LA CONCENTRACIÓN ESTÁ ASEGURADA.

TRÁEME ESAS COSAS, HERMANO.
¡VOY!

TOMA, COGE EL RASTRILLO.
¿EL RASTRILLO? ¿PARA QUÉ LO QUIERO?


¿NO TENDREMOS UN JARDÍN?
¿QUÉ?

¿HAS OÍDO HABLAR DE UN JARDÍN EN UN ÁRBOL?
ESTE SERÁ EL PRIMERO.


¡OH, OH! EMPIEZAN LOS LÍOS!
¡MI RASTRILLO! ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?
NO COMPRENDO COMO PUEDE RESISTIR SABIO TODO ESTE RUIDO.

NO ME GUSTA HACER DE ESPÍA, PERO ES MEJOR QUE SABIO SEPA LAS INTENCIONES DE ESOS DOS.
¿POR QUÉ NO ABRE?

ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA.

VOY A LLAMAR A LA PUERTA PRINCIPAL.

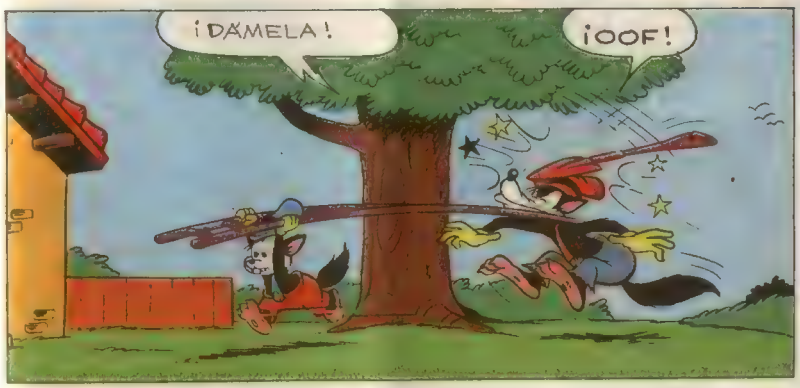
¡OH, NO! ¡PAPÁ!
AQUÍ CRECEN LAS HOJAS. ¿POR QUÉ NO PUEDE HABER TAMBIÉN UN JARDÍN?
¡TIRA AL SUELO LA PALA!
¿LA VOZ DE LOS CERDITOS? ¿EN EL ARBOL?

LA PALA ES MÍA.
YO NO LA QUIERO EN CASA.
VAYA.... UNA ESCALERA.

¡BUENA COSECHA!
¡JE, JE!
¡OH, NO!

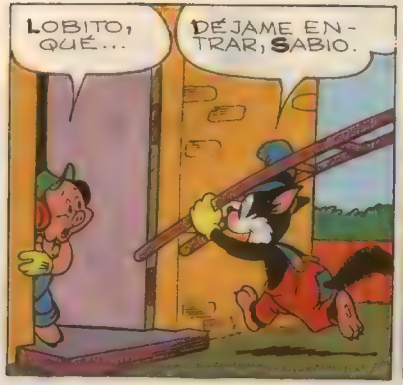
¡NO, PAPÁ!
¡EHI!

¡ULP!
¡TIRA ESA PALA!


¡DÁMELA!
¡OOF!

¡POR FIN HE TERMINADO! DEJARÉ ENTRAR A MIS HERMANOS

ESCONDERÉ LA ESCALERA.
¡DAME LA PALA!
NO SEÑOR.


LOBITO, QUÉ...
DÉJAME ENTRAR, SABIO.

ESCONDE LA ESCALERA.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, LOBITO?

TUS HERMANOS ESTÁN EN EL ÁRBOL.
¿QUÉ DICES? NO TE OIGO.

¡LOBITO! ¡ESPERA!
DESVELADO EL MISTERIO: LLEVA CASCOS ANTIRRUIDO.

VENGA, PAPÁ. VÁMONOS A CASA.
¿QUÉ DICES, LOBITO?

¡PERO... SI ES LOBO FEROZ!
HAS TENIDO UN PEQUEÑO ACCIDENTE, PAPÁ.
¿DE VERAS?

¿DÓNDE ESTÁN MIS HERMANOS? ¡OH, ME OLVIDÉ DE LOS CASCOS.

¡EH! LA ESCALERA NO ESTÁ.
¿QUÉ? ¿QUIÉN LA HABRÁ COGIDO?

APUESTO A QUE HA SIDO SABIO.
¡SABIO! TRAENOS LA ESCALERA, POR FAVOR.
¿MIS HERMANOS? ¿EN EL ÁRBOL?

NO LO HAREMOS NUNCA MÁS.
NUNCA MÁS.
UHM...

GRACIAS, SABIO.
PUEDE QUE ALGÚN DÍA SEPA LO QUE HA PASADO.

LO SENTIMOS, HERMANO.
NO LO HAREMOS MÁS
POR OTRA PARTE, SERÁ MEJOR QUE NO LO SEPA NUNCA.
FIN

# MIKI Y EL MONSTRUO DEL LAGO

¿Y TÚ CÓMO SABES TODAS ESTAS COSAS?
CREO QUE TENDRÉ QUE CONTAROS POR QUÉ SE ESTAS COSAS.
DEBÉIS SABER QUE UNA VEZ GOOFY Y YO DESCUBRIMOS UN MONSTRUO
¡WOW!
¿QUÉ ASPECTO TENÍA?
¿ERA ENORME? ¿MORDÍA?
¿ERA UN MONSTRUO O UNA MONSTRUA?
¿CÓMO NO NOS LO CONTASTE ANTES?
¡CUENTA!
UNA PREGUNTA A LA VEZ.
GOOFY Y YO ESTÁBAMOS HACIENDO UN VIAJE DE EXPLORACIÓN.
¿DÓNDE?
¿POR QUÉ?

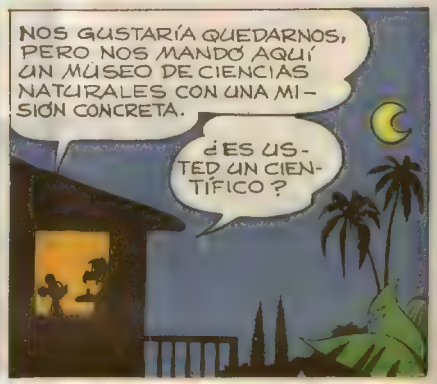
EN LOS TRÓPICOS. LLEGAMOS A UNA ZONA REMOTA, EN UNA IMPORTANTE EXPEDICIÓN CIENTÍFICA.
¡RAYOS, MIKI! SIEMPRE ME TRAES A SITIOS RARÍSIMOS.
EL DEBER TE LLAMA, GOOFY.
EL DEBER NO ME LLAMÓ... FUISTE TÚ.
¡JA, JA!
¿QUÉ ESTABAIS BUSCANDO?
¿ENCONTRASTEIS ALGO?
BASTA DE PREGUNTAS. ME HACÉIS PERDER EL HILO.
ESTÁ BIEN. EMPIEZA A CONTAR.
EL ÚLTIMO PUNTO DEL MUNDO CIVILIZADO ERA UNA PEQUEÑA FONDA JUNTO A LA JUNGLA, PROPIEDAD DE UN HOMBRE DE EDAD MADURA Y DE SU MUJER. ¡BAMOS A PARTIR A LA BUSCA DE RESTOS DEL PASADO.
MAÑANA EMPEZAREMOS LA EXPLORACIÓN A PIE.
ESPERO NO TENER QUE CARGAR MUCHAS COSAS.

¿PREOCUPADO POR TUS PIES, GOOFY?
ES QUE SÓLO TENGO DOS. ¡YIUK!

TRANQUILO. SÓLO LLEVAREMOS LAS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS, LOS PICOS Y EL BOTIQUÍN.

EL POSADERO Y SU MUJER NO SE ALEGRABAN DE NUESTRA MARCHA.
SEÑORES, ¿QUÉ LES PARECE LA COCINA DE MI CONSORTE?
¡FANTÁSTICA!
REALMENTE EXQUISITA.

¿PUES POR QUÉ NO SE QUEDAN UN POCO MÁS? MI MUJER Y YO SIEMPRE ESTAMOS SOLOS.


NOS GUSTARÍA QUEDARNOS, PERO NOS MANDÓ AQUÍ UN MUSEO DE CIENCIAS NATURALES CON UNA MISIÓN CONCRETA.
¿ES USTED UN CIENTÍFICO?

NO SOMOS CIENTÍFICOS PERO ESTAMOS AQUÍ POR CUENTA DE LA CIENCIA.

SI ENCONTRAMOS ALGO CIENTÍFICAMENTE INTERESANTE OTROS NOS SEGUIRÁN.
¿DE VERAS?

NO ADVERTÍ EL BRILLO DE LOS OJOS DE AQUEL VIEJO TRUHÁN CUANDO LO DIJE.
¿POR QUÉ LE BRILLABAN?

WANDA, NUESTROS HUÉSPEDES SON CIENTÍFICOS.

BUSCÁN COSAS RARAS. SI LOS AYUDAMOS, DETRÁS DE ELLOS VENDRÁN MÁS.
Y YA NO ESTAREMOS SOLOS.

PODRÍAMOS TENER MUCHOS CLIENTES...
...Y HACERNOS RICOS.

TENEMOS QUE INVENTAR ALGO RARO PARA QUE SE QUEDEN AQUÍ.

AL IR A ACOSTARME, ALGUIEN LLAMÓ A NUESTRA PUERTA.
ADELANTE.

NUESTRO POSADERO. ¿QUÉ DESEA?
PERDONEN, PERO QUIERO HABLARLES DEL ANTIGUO SECRETO DEL LAGO TIDDY-UAHUAH.

SE DICE QUE EN EL LAGO VIVE UN MONSTRUO.
¿UH?

¡GAWRSCH! NOSOTROS NO BUSCAMOS MONSTRUOS.
ES SÓLO UNA LEYENDA, GOOFY.

QUÉDENSE AQUÍ Y MAÑANA LES LLEVARÉ AL LAGO TIDDY-UAHUAH.
¡QUÉ RARO! NUNCA OÍ HABLAR DE ESE LAGO.
Y AHORA YO NO QUIERO HABLAR DE ÉL.

¡VAYA! NADIE SE INTERESA POR NUESTROS LAGOS NI POR NUESTRAS LEYENDAS.

EL POBRE HOMBRE ME DIO PENA. SENTÍA CURIOSIDAD POR VER EL LAGO, Y DECIDIMOS QUEDARNOS UNOS DÍAS.
BUENAS NOCHES, SEÑOR.
BUENAS NOCHES. MAÑANA IREMOS AL LAGO TIDDY-UAHUAH

PERFECTO, WANDA. LOS CIENTÍFICOS SE QUEDAN AQUÍ.
ERES MUY LISTO.

NUNCA PENSÉ QUE EL POSADERO SE LO INVENTÓ TODO PARA QUE LE HICIÉRAMOS UN POCO DE COMPAÑÍA.
PERO EL LAGO...
...Y EL MONSTRUO...

...¿ERAN VERDAD O NO?

A LA MAÑANA SIGUIENTE MANDÉ UN MENSAJE A LA CAPITAL PARA QUE LO TELEGRAFIASEN AL MUSEO DE RATOLANDIA...
COMPRUEBE QUE EL MENSAJE LLEGA A SU DESTINO. ES IMPORTANTE.
¿QUÉ ESCRIBISTE, MIKI?

QUE OÍMOS HABLAR DE LA LEYENDA DE UN MONSTRUO EN EL LAGO TIDDY-UAHUAH Y QUE NOS QUEDAREMOS AQUÍ UNOS DÍAS.
¿ENTONCES TÚ LO CREES?

PODRÍA SER VERDAD. MI CURIOSIDAD CIENTÍFICA ESTÁ ESTIMULADA.
SEÑORES, LISTO PARA LLEVARLOS.

Y NOS DIRIGIMOS AL LAGO, GUIADOS POR NUESTRO IMPACIENTE GUÍA....
USTEDES SERÁN LOS PRIMEROS EN VER EL MONSTRUO DEL LAGO

EL POSADERO ESTABA EN MUY BUENA FORMA...
CASI LLEGAMOS, SEÑORES.
¡PANT! ¡PANT!

HORAS MÁS TARDE, LLEGAMOS A UN LAGUITO...
ESTE ES EL LAGO TIDDY-UAHUAH, DONDE VIVE EL MONSTRUO.

APUESTO A QUE ESE VIEJO MONSTRUO MONTA GUARDIA A UN TESORO QUE YACE EN EL FONDO DEL LAGO. ¡YIUK, YIUK!

¡JA, JA! YA ESTÁS INVENTANDO LA LEYENDA, GOOFY.
¿NO ES ESO LO QUE LOS MONSTRUOS SUELEN HACER?

EL "PROFESOR" GOOFY TIENE RAZÓN. SE DICE QUE EL MONSTRUO DEL LAGO VIGILA UN FABULOSO TESORO.
¿CÓMO?
¿VES? LO ADIVINÉ.

EMPECÉ A SOSPECHAR DEL POSADERO....
HUMM...
LOS ANTIGUOS ECHABAN ORO AL LAGO.... PARA QUE... PARA QUE...

....LES FUERA PROPICIO Y QUE NO PROVOCASE TEMPESTADES CUANDO IBAN A PESCAR

¡JE, JE! BIEN, AMIGO. BUSCAREMOS SU MONSTRUO.
WANDA SE PONDRÁ CONTENTÍSIMA.
PERO, NECESITAMOS UNA BARCA.
YO SE LA TRAERÉ.
¡YIUJUUU! SAL DE AHÍ, MONSTRUO.
VOLVIMOS A LA POSADA Y EL DUEÑO NOS PROCURÓ UNA CANOA.
¿Y CUÁNDO LLEGAMOS AL MONSTRUO?
ESPERAD.
MONTAMOS EL CAMPAMENTO EN LA ORILLA Y GOOFY MANEJABA LA BARCA MIENTRAS YO ME SUMERGÍA...
¿VES ALGÚN MONSTRUO MIKI?
¡GLUB!

¿NO HAY ORO EN EL FONDO?
GOOFY, CREO QUE ESTE LAGO NO TIENE FONDO
VOLVIMOS A LA POSADA PARA DESCANSAR Y RECUPERAR FUERZAS...
ESTA NOCHE PARECEN MUY CONTENTOS, AMIGOS.
YIUM...
YO SÍ LO ESTOY.
Y MI MUJER ¿TAMBIÉN LO ESTÁ.
SÍ.
ESTAMOS CONTENTOS PORQUE ESTÁN BUSCANDO AL MONSTRUO DEL LAGO TIDDY-UAHUAH Y YA NO ESTAMOS SOLOS.
¿DE VERAS?
GOOFY, ¿NO CREES QUE SE LO INVENTARON TODO?
¿UH?

¿QUIÉN SE LO INVENTÓ TODO, MIKI?
SSHH... HABLA BAJO.

EN ESE MOMENTO TUVE LA CERTEZA DE QUE TODA AQUELLA HISTORIA ERA UN CUENTO.
¡GULP!

PERO... DIJISTE QUE TÚ Y GOOFY ENCONTRASTEIS UN MONSTRUO.
YO TAMBIÉN LO OÍ.

AUNQUE NO LO CREAIS ASÍ FUE.
¿DE VERAS?

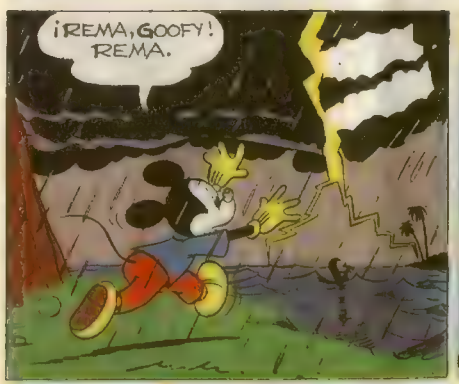
DECIDÍ OLVIDARME DEL MONSTRUO Y ME PUSE A ESTUDIAR LA FAUNA Y LA FLORA DEL LAGO TIDDY-UAHUAH....
¡QUÉ PÁJARO TAN GRANDE!

PERO GOOFY TODAVÍA CREÍA EN AQUEYA LEYENDA INVENTADA....
MONSTRUO. VEN AQUÍ, MONSTRUO.

UN DÍA, MIENTRAS GOOFY ESTABA SOLO EN EL LAGO, ESTALLÓ UN TEMPORAL TROPICAL...
GOOFY, VUELVE A LA ORILLA. SE ACERCA UNA TORMENTA.
MONSTRUO. VEN AQUÍ, MONSTRUO.

Y GOOFY SE QUEDÓ A MERCED DE LOS ELEMENTOS...
¡WHOA!

Y OBSERVÉ IMPOTENTE A GOOFY LUCHANDO CONTRA LA TORMENTA....


¡REMA, GOOFY! REMA.

LUEGO, LA CANOA, DESAPARECIÓ...
¡OH, NO!

MI AMIGO MÁS QUERIDO DESAPARECIDO ENTRE LAS OLAS.
ES CULPA MÍA. ¡QUÉ TONTO FUI AL ESCUCHAR LAS MENTIRAS DEL POSADERO!

¡UAH! ¡POBRE GOOFY!
¡SOB!
CON ÉL PERDIMOS UN ENORME TESORO.
¡EH, BASTA! QUE GOOFY SIGUE VIVO.
YA.
LO HABÍAMOS OLVIDADO.

Y LA TEMPESTAD CESÓ DE REPENTE, TAL COMO EMPEZÓ.
NO QUIERO MIRAR.
NI RASTRO DE LA CANOA.

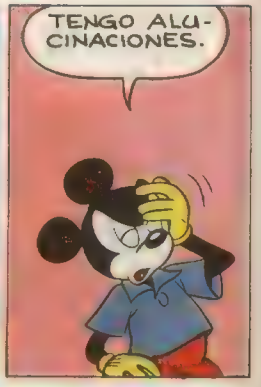
¡CIELOS! ¿QUÉ HE HECHO?
TENDRÉ QUE MANDAR UN MENSAJE AL MUSEO.
¡EHHH, MIKI!

¿EH?.... ¿LA VOZ DE GOOFY? TENGO ALUCINACIONES.
¡NO! ¡ES ÉL! ESTÁ VIVO. NADA... NADA.

¡RAYOS! GOOFY, DETRÁS DE TÍ HAY ALGO. NADA MÁS RAPIDO.

NO ES NECESARIO, MIKI. EL MONSTRUO ME SALVÓ.
¡YIERK!

¿EL MONSTRUO? PERO... NO... LO ENTIENDO.
RECONOCIÓ MI VOZ CUANDO PEDÍ SOCORRO.


TENGO ALUCINACIONES.

NO EXISTE NINGÚN MONSTRUO.
PUES SÍ, Y ME SALVÓ LA VIDA.
¡YIERK!

¿Y NO CREES QUE ADEMÁS ES BASTANTE GUAPO?
¡EEP!

¡INCREÍBLE! EL MONSTRUO ERA IGUALITO A GOOFY MENOS EN EL CUERPO.
LE GUSTA JUGAR, MIKI.

AGARRA EL PALO, MONSTRUO.
¡YIERK!

GOOFY SE COMPORTAVA COMO UN NIÑO CON UN CACHORRILLO. ME SENTÉ MUDO POR LA SORPRESA.
SIÉNTATE.
¡YIUK! ¡YIUK!

MIKI, ¿QUÉ TE PARECE ESTE NUEVO MODO DE PRACTICAR EL SURF?
¡YIUK! ¡YIUK!

ESTE DESCUBRIMIENTO ASOMBRARÁ AL MUNDO CIENTÍFICO.

GLUB GLUB GLUB...
GOOFY, DEJA DE JUGAR. HAY QUE COMUNICAR ESTE DESCUBRIMIENTO.
¡YIUK! ¿POR QUÉ?
¡EH... CIENTÍFICOS! ¡YIUJUUUUU!
ES EL POSADERO.
¡MENUDA TORMENTA! ¿TODO BIEN?
¡AARGH! ¿QUÉ... ES ESO?
ES EL MONSTRUO DEL LAGO TIDDY-UAHUAH, AMIGO.
¡NO! NO ES POSIBLE.

AQUÍ NO HAY NINGÚN MONSTRUO. ESA HISTORIA ME LA INVENTÉ YO.
LO SUPONÍA.
PERO RESULTÓ SER VERDAD.
LOS GRITOS DE TERROR DEL POSADERO ASUSTARON AL MONSTRUO.
¡YIERK! ¡YIERK!
¿EH? ¿ADÓNDE VAS TÚ?
¡AARGH! ¡UN DEMONIO!
¡EH, MONSTRUO! VUELVE AQUÍ.
NO DEJARÉ QUE NADIE TE HAGA DAÑO.
¡GOOFY! NO PUEDES SEGUIRLO.

¡SIGH! MI PEQUEÑO AMIGUITO SE ASUSTÓ.
VEN.

GOOFY, ESTA HISTORIA ES ASOMBROSA.

HAY QUE COMUNICAR ESTE DESCUBRIMIENTO AL MUNDO CIVILIZADO.
YO NO ME MUEVO DE AQUÍ.

PERO GOOFY, EL DEBER NOS LLAMA.
EL DEBER TE LLAMA.

YO LLAMARÉ AL MONSTRUO.
¡MONSTRUO! ¡VEN AQUI MONSTRUO!
¡OH, NO!

¿Y VOLVISTEIS A VER AL MONSTRUO DEL LAGO TIDDY-UAHUAH?
CLARO.

TUVE QUE DEJAR A GOOFY EN LA ORILLA DEL LAGO Y REGRESÉ A LA POSADA.

TENGO QUE MANDAR UN MENSAJE.

¡CARAY! LA FONDA ESTÁ LLENA DE GENTE.

EL POSADERO HIZO CORRER LA VOZ A TRAVÉS DE LA JUNGLA.
¿OÍSTE LO DEL MONSTRUO?
SÍ.

CUANDO ME VIERON NO SABÍAN CUÁL SERÍA MI REACCIÓN.
¡AH! ESTÁN AQUÍ.
ES EL CIENTÍFICO.

¿ESTÁ USTED ENFADADO?
SÓLO ¡INVENTAMOS LA HISTORIA.

NUNCA PENSAMOS QUE ENCONTRARÍAN AL MONSTRUO.
SÓLO QUERÍAMOS QUE SE QUEDASEN UN POCO MÁS AQUÍ.

PUES PARECE QUE AHORA YA NO ESTARÁN SOLOS.
CUÉNTANOS ALGO, RATÓN.
SÍ, CUENTA.

MIS PALABRAS SE CONVIRTIERON EN REALIDAD EN CUANTO MI MENSAJE LLEGÓ AL MUSEO.
¿EL LAGO TIDDY-UAHUAH? ¿DÓNDE ESTÁ?
¿HAN OÍDO LA NOTICIA?
ES UN VERDADERO MONSTRUO MARINO.
MIRA EN EL MAPA.
MUSEO DE HISTORIA NATURAL
NO UN MONSTRUO LACUSTRE.
MIKI DEBIÓ COGER UNA DE ESAS FIEBRES DE LA JUNGLA.

LA NOTICIA LLEGÓ A LA PRENSA...
¡QUÉ NOTICIA! MIKI DESCUBRIÓ UN MONSTRUO MARINO EN EL LAGO TIDDY-UAHUAH.
¿LAGO TIDDY-UAHUAH?

VÉ Y ENCUENTRA A ESE MIKI.
SÍ, JEFE.
DIRECTOR

QUIERO SER EL PRIMERO EN PUBLICARLO. GANARÉ A TODOS LOS PERIÓDICOS DEL MUNDO.
NO SÉ, NO SÉ....

PRONTO, TODAS LAS COMPAÑÍAS AÉREAS DEL MUNDO TRANSPORTARON A MILES DE PERSONAS AL LAGO TIDDY-UAHUAH.
¿LAGO TIDDY-UAHUAH?
¿Y SI HACEMOS UN FILM SOBRE EL MONSTRUO?

EN POCO TIEMPO EL LAGO SE LLENÓ DE PERIODISTAS, CIENTÍFICOS Y CURIOSOS DE TODO EL MUNDO...
NO EMPUJEN.
¿QUIÉN EMPUJA?
¿DÓNDE ESTÁ EL MONSTRUO?
¿SE VE ALGO?

BROTARON PUESTOS DE VENDEDORES DE TODO TIPO.
VAMOS, QUE ESTÁN CALIENTES.
BOLLOS DEL MONSTRUO DE TIDDY-UAHUAH
COMIDA PARA MONSTRUOS

Y LLEGARON LOS CONSTRUCTORES...
AHÍ MISMO LEVANTAREMOS UN HOTEL.
BIEN.

¿QUÉ LE PARECE UNA SALA DE OBSERVACIÓN TODA DE CRISTAL EN LA CIMA DEL RASCACIELOS PARA OBSERVAR AL MONSTRUO?
¿Y UNA PISCINA DEL MONSTRUO?
NI YO NI GOOFY PODÍAMOS PARAR AQUELLO....
POBRE PEQUEÑÍN. DEBE HABERSE ASUSTADO MUCHO.
YA.
GOOFY, LA CULPA ES NUESTRA POR HABERLO ENCONTRADO.
SÍ.
ES NUESTRO DEBER PONERLO A SALVO DE TODA ESTA CIVILIZACIÓN.
ESE ES UN DEBER QUE ME GUSTA.
¿CÓMO LO HAREMOS?
HAY QUE LLEVÁRSELO DE AQUÍ.
¿LLEVÁRNOSLO? ¿CÓMO? ¿ADÓNDE?
A OTRO LAGO.

¿OTRO LAGO? ¿Y CÓMO ENCONTRASTEIS OTRO LAGO?
LE PREGUNTÉ AL POSADERO.
EN SU POSADA NO HABÍA NADIE. TODOS QUERÍAN ALOJARSE EN EL HOTEL TIDDY-AUHUAH, A ORILLAS DEL LAGO.
NOS ECHÓ UNA MANO Y, UNA NOCHE OSCURA, GOOFY LLAMÓ A SU AMIGO EL MONSTRUO, Y APARECIÓ.
LO LLEVAMOS EN UN CARRO TIRADO POR BUEYES A OTRO LAGO, SU NUEVA CASA....
VÉ, PEQUEÑO MONSTRUO. ESTA ES TU NUEVA CASA.

LEJOS DE ESA MUCHEDUMBRE INAGUANTABLE.

¿YA NO LE DA MIEDO EL MONSTRUO?
NO. QUIERO QUE SEA FELIZ.

FUE CULPA MÍA SI LO DESCUBRIERON.

Y EL MUNDO ENTERO VINO AQUÍ PARA VOLVERLO LOCO.
YA NO OCURRIRÁ.

VÁMONOS, SI NO NOS DESCUBRIRÁN.
DESPÍDETE, GOOFY.
ADIÓS, PEQUEÑO AMIGO. VENDRÉ A VERTE ALGUNA VEZ.
¡YIERK!

NO SE LO DIGÁIS A NADIE. ¿PALABRA DE RATÓN?
PALABRA DE RATÓN.

¿UH?
MIRA, GOOFY. CON ÉL PODEMOS HABLAR DE SU MONSTRUO.

GOOFY, LLEGAS A TIEMPO PARA VENIR AL CENTRO CONMIGO.
¿DE VERAS?

ESPERA, GOOFY.
NO PODEMOS ESPERAR. HASTA LUEGO, CHICOS.

¡QUÉ PRISA LLEVAN!
YA... COMO SI QUISIERA QUE NO HABLÁSEMOS CON GOOFY.

¿NO CREERÁS QUE EL TÍO MIKI NOS TOMÓ EL PELO?
NO LO SÉ. ¿QUÉ PENSÁIS VOSOTROS, AMIGOS?
FIN

# SUMARIO

## HISTORIETAS Y REPORTAJES

El docto competidor . . . . . Pág. 3

Venenos y antídotos . . . . . » 35

Goofy y las sonrisas del vecindario. » 40

La casa arbórea . . . . . » 55

Miki y el monstruo del lago . . . » 70


**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 344
**Director:** ALBERTO MENDEZ
**Colaboradores:**
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ


© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
**Edita:** MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2599301-2593904.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
12-8-MCMLXXXIII


# COLOREALO

# AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡ NATURALEZA !!

¡Pidelo en tu KIOSCO!